LA PRIÈRE AU DRAPEAU

Paroles
et Musique
de

Augusta Holmès

PARIS, ENOCH & Cie, EDITEURS
LONDRES, ENOCH & SONS
BRUNSWICK, HENRY LITOLFF'S-VERLAG
MILAN, CARISCH & JÄNICHEN

Prix 5 f.
Price 4/–

Petit format
1 franc

COPYRIGHT M CM BY ENOCH & Cie

LA PRIÈRE AU DRAPEAU

AUGUSTA HOLMÈS

✣

(Ton original)

Andante con moto.

CHANT

PIANO

Andante con moto.

p

Ped. *

più lento.

p

Tout dort.... aux lointai-nes ca-

più lento.

pp dim e rall.

ppp

una corda.

ser - - nes Les clai-rons an - non - cent la nuit ;

pp dim - - - - - ppp

una corda.

Copyright MCM by ENOCH & Cie
Paris ENOCH & Cie Editeurs.

E. & C. 4453.

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de repr. et d'arrang^ts réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norwège et le Danemark.

p

Sur les vi - tres blan - ches et ter - nes La ge-

pp

- lée a rampé sans bruit... Deux en-

p

Ped.

poco - a - poco -

- fants à la mi - ne fiè - re, Au front pur, à l'œil clair et

pp

poco - a - poco - -

cre - - - scen - - - do.

beau, Veil-lent à ge-noux, en pri - è - - re, A ge-

cre - - scen - - do -

cresc.

f

_noux _____ de _ vant un Dra _ peau! _____ _

8

cresc.

f

ff

Andantino un poco allegretto

f

«É _ ten _ _ dard de no _ tre Pa _ tri _ _ e, Qui pro_

8

mf

_tè _ ges le ré _ gi _ ment! _____ Comme lors _qu'à l'é_glise on

p

p

3

Ped.

p

pri _ e, Nous te pri _ ons bien sa _ ge _ ment; _____

poco cre _ scen _ do.

3

p

Ped.

mf

C'est pour ta gloi - re qu'à la guer - re No - tre père est al - lé mou -

mf

f

- rir; Nous mour - rons

pp

3

mf

una corda.

Ped. * *

com - me no - tre pè - re Pour te dé - fendre et te ser -

mf

- vir.» Et là - haut, dans le ciel où pas - se Le fris -

pp Largo misterioso.

3

pp dim.

ppp

8

Ped. * Ped. una corda. * Ped. * *

son des bleus in - fi - nis, Des

Ped. * Ped. una corda.

voix qui chantaient dans l'es - pa - - ce Ont mur - mu -

- morendo.

rall. - - - - - a Tempo.

- ré: « So - yez bé - - - - -

a Tempo.

ppp rall.

- nis »

ppp perdendosi.

Ped. una corda.

M. FLEUROT Gr. — Paris, Imp. E. DUPRÉ, 26, rue du Delta.

LES DERNIERS SUCCÈS DU CHANT

(Mélodies Nouvelles)

H. Viollet

LÈVE-TOI!

Poésie de LOUIS BOUILHET. — Musique de ALPHONSE DUVERNOY. — 2 tons chaque 6f

Lè_ve-toi! — Lève-toi! — Le printemps vient de

Copyright MDCCCXCVI by ENOCH & Cie

NUIT ÉTOILÉE.

Poésie de ED. GUINAND. — Musique de ALPHONSE DUVERNOY. — Prix: 5f

Lento.

Cette nuit, la blonde étoile, Sans un voile, Brillait dans

Copyright MDCCCXCVI by ENOCH & Cie

L'AUBE

Poésie de PAUL COLLIN. — Musique de RENÉ DE BOISDEFFRE. — 2 tons chaque 5f

U_ne lueur très faible en_ co_re Commence à blanchir

SONNET A LA VIERGE MARIE.

Poésie de PAUL COLLIN. — Musique de RENÉ DE BOISDEFFRE. — 2 tons chaque 5f

Vierge sain_te voy_ez — combien la nuit est sombre,

Copyright MDCCCXCVI by ENOCH & Cie

LE CHANT DU PATRE.

Poésie de ARMAND SILVESTRE. — Musique de RENÉ DE BOISDEFFRE — 2 tons chaque 5f

Mod.to

Un jour que je paissais mes chè_vres_ Sur les hauts

LE PRINTEMPS C'EST TOI!

Poésie de FÉLIX FRANCK. — Musique de HEDWIGE CHRÉTIEN — Prix: 5f

All.o mod.to

Tu m'as deman_dé si c'est le Printemps Qui m'emplit ain_

LILAS BLANC.

Poésie de GABRIEL DRAGEON. — Musique de CHARLES LECOCQ. — Prix: 4f

And.te non troppo lento.

Dans un tout petit vase frê_le Se meurt un brin de lilas

LA MAUVAISE CHANSON.

Poésie de EDMOND HARAUCOURT. — Musique de EDMOND FILIPPUCCI. — 2 tons chaque 4f

And.te

Je sens l'avenir qui frisson_ne: Ma vie est blanche et mon

Copyright MDCCCXCVI by ENOCH & Cie

SÉRÉNADE PRINTANIÈRE.

Poésie de ÉDOUARD OSMONT. — Musique de EDMOND FILIPPUCCI. — 2 tons chaque 5f

And.te

O mon a_mi_e,— ouvre tes yeux A_vril est revenu joyeux

L'AUTRE SOIR.

Poésie de A. JACQUES BALLIEU. — Musique de JULES BOUVAL. — Prix: 5f

L'autre soir à cette fe_nê_tre Vous enlaçant en fier—

Fleurot Gr — Copyright MDCCCXCVI by ENOCH & Cie

PAQUES FLEURIES.

Poésie de ARMAND SILVESTRE. — Musique de MAX D'OLLONE. — 2 tons chaque 5f

Eau claire des sources ta_ri_es, A_ rôme des lilas défunts

AVEU

Poésie de E. GUINAND. — Musique de H. LETOCART. — 2 tons chaque 5f

Sais-tu pourquoi je vais, l'â_me joyeuse et ten_dre,

LES OISEAUX ET LES BAISERS.

Poésie de P. MEURICE. — Musique de H. LETOCART. — 2 tons chaque 5f

Gracieux.

Les oiseaux ce sont des bai_sers, Que donne le ciel à la terre

LE TORRENT

Poésie de E. GUINAND. — Musique de H. LETOCART. — 2 tons chaque 5f

Dans le torrent qui l'entraî_ne A tra_vers son tourbil_lon,—

EN AVRIL

Poésie de ARMAND SILVESTRE. — Musique de H. LETOCART. — 2 tons chaque 5f

Andante. — poco rit.

En a_vril près de l'onde Que bor_dent les ro_seaux,

BONJOUR MON CŒUR.

Poésie de RONSARD. — Musique de PAULINE VIARDOT. — 2 tons chaque 5f

Allegretto.

Bonjour mon cœur, bon_jour ma douce vi_e, Bonjour

AUBADE

Poésie et musique de A. DUTEIL D'OZANNE. — Prix: 5f

Assez animé.

N'entends-tu pas dans le feuilla_ge, Les oiseaux chan_

PAYSAGE

Paroles et musique de A. DUTEIL D'OZANNE. — Prix: 5f

Dans un sentiment tendre.

Tous les oiseaux ont déja fait Leurs nids au sommet des

SAISON D'AMOUR

Paroles et musique de A. DUTEIL D'OZANNE. — Prix: 5f

Vite.

Quand vien_dra la sai_son d'a_mour,— Quand viendra ce

A CELLE QUI EST TRISTE

Poésie de MAURICE BONIFACE. — Musique de A. DUTEIL D'OZANNE. — Prix: 4f

Tes yeux bleus sont tou_jours mo_ro_ses Lorsque les cieux

LE TEMPS D'AIMER

Poésie de CHARLES FUSTER. — Musique de A. DUTEIL D'OZANNE. — Prix: 4f

Le temps d'ai_mer dure long_temps On ne vieillit pas

CONSEIL

Poésie de CHARLES FUSTER — Musique de A. DUTEIL D'OZANNE. — Prix: 5f

intime et calme.

Prends-la par la main, prends la bien-ai_mé_e, L'amour

RÊVERIE

Poésie de VICTOR HUGO. — Musique de GEORGES MARTY. — Prix: 7f 50

And.te sostenuto.

Oh! laissez-moi, c'est l'heure où l'hori_zon qui fu_me.

SI TU SAVAIS COMME JE T'AIME

Poésie de MAURICE BOUCHOR. — Musique de GEORGES MARTY. — 2 tons chaque 5f

molto appass.

Je t'ai_me comme la sain_te — Comme la vie et la lumière

AU MATIN

Poésie de PAUL MILLIET. — Musique de GEORGES MARTY. — 2 tons chaque 5f

All.o ma non troppo.

La prome_na_de a deux dans la ro_sé_e Aux champs,

OÙ DONC ES-TU PARTIE?

Poésie de LOUIS BOUILHET. — Musique de GEORGES MARTY. — 2 tons chaque 5f

Non troppo lento.

Où donc es-tu par_tie, ô bel_le jeune fil_le? Toi dont le doux

FOU D'AMOUR

Poésie de ALPHONSE LABITTE. — Musique de GEORGES MARTY. — 2 tons chaque 5f

P avec chaleur.

Oui je suis fou d'a_mour, en moi mon cœur se pâ_me,

LA VICTOIRE DU PRINTEMPS

Poésie de C. MENDÈS. — Musique de LÉO BLECH. — Prix: 3f

Tendrement et gracieusement.

Pour u_ne rose blanche Bul_bul s'est la_men_té;

LA CHANSON DE JADIS

Poésie de C. MENDÈS. — Musique de LÉO BLECH. — Prix: 3f

Tendrement et douloureusement.

Cette chanson si ten_dre, Elle fut ta chan_son, Et je

BONHEUR D'AIMER

Poésie de C. MENDÈS. — Musique de LÉO BLECH. — Prix: 5f

Assez vite et passioné.

Je ne puis croire à ce son_ge, A ce beau

Paris, ENOCH & Cie, Editeurs, 27, Boulevard des Italiens — London, ENOCH & SONS, Great Marlborough Street 14 & 14a W.

Tous droits d'edition, d'exécution, de reproduction & d'arrangements réservés pr tous pays y compris le Suede la Norvège & le Danemark